

[Couplet] D# D# C# C# - G# G# D# Fm [Intro]
D# D# C# C# - G# G# D# D# Fm D# Fm

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass
Contre duquel on ne peut rien - ...
Être ou ne pas être, telle est la question
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]
Mais tu dis, mais tu dis Fm Fm Bbm Bbm
Que le bonheur est irréductible Cm Cm
Et je dis, et il dit (C# C# Bbm Bbm x2)
Que ton espoir n'est pas si désespéré Cm Cm Bbm Bbm
À condition d'analyser Fm D# Fm ()
Que l'absolu ne doit pas être annihilé
Par l'illusoire précarité de nos amours
() - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa

Il faut que tu arriveras à laminer
Tes rancœurs dialectiques même si je suis con
Vaincu que c'est très difficile - ...
Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux
D'éradiquer les tentacules de la déréliction
Et tout deviendra clair [Refrain]
(D#)

[Pont] C# G# Bbm Cm - Fm Cm Fm Cm
D'où venons-nous, où allons-nous, Bbm Cm Cm D# - D#
j'ignore de le savoir
Mais ce que je n'ignore pas de le savoir
C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds
Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu
et jaune et mauve et insoupçonné
De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes
Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]
Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)
De nos pensées iconoclastes et désoxydées (D# Fm)
Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)